In deze rubriek geven we een Antwerpse fotograaf gedurende een maand de kans om zijn visie op 't Stad met u te delen.

FOTOGRAAF VAN DE MAAND

MARC PENNARTZ

www.straatfotograaf.be @marcpennartz_photography

"Ik vang graag toevallige, persoonlijke momenten op camera", zegt Marc Pennartz (53). "Best wel een uitdaging want door het Belgische klimaat speelt het leven zich grotendeels binnen af."
Fotografie maakt al van jongs af deel uit van Marcs leven, maar het ging pas echt een prominente plaats innemen tijdens zijn carrière als journalist. "Op een gegeven moment vroeg de krant waarvoor ik als freelancer werkte om ook foto's bij de artikelen te maken. Sindsdien ben ik er ook in mijn vrije uren steeds meer tijd in gaan investeren."
Straatfotografie ontdekte hij na een zware periode van ingrijpende veranderingen in zijn leven en het verlies van beide ouders. Als eerbetoon aan zijn vader, een fervent hobbyfotograaf, kocht hij van de erfenis een degelijke fotocamera. "Daarmee trok ik de straat op, zonder concreet plan. Ik fotografeerde wat er om me heen gebeurde. Het liefst zoek ik rustige straten en pleinen op. Een foto krijgt naar mijn gevoel een sterkere emotionele lading wanneer slechts één persoon in beeld wordt gebracht. Mocht ik op de Meir fotograferen, dan wordt het al snel een erg onrustige foto."

Filmische beelden

"Tachtig procent van de tijd fotografeer ik in Antwerpen", gaat Marc voort. "Het verplicht me om op zoek te gaan naar creatieve manieren en originele standpunten om in hetzelfde decor nieuwe foto's te maken."
Hoewel de uitgeweken Nederlander aanvankelijk in zwart-wit fotografeerde, schakelde hij een jaar geleden van zwart-wit op kleur over. "De keuze voor zwart-wit is naar mijn gevoel best voorspelbaar binnen de straatfotografie. Het anders doen, zie ik als een leuke uitdaging. Geleid door mijn liefde voor filmbeelden, fotografeer ik in breedbeeldformaat en versterk ik de cyaantinten om een filmisch effect te creëren. Ik houd van die dramatische sfeer."
Sinds begin dit jaar organiseert Marc ook workshops en lezingen voor iedereen met interesse in straatfotografie. "Daarin laat ik zien hoe je als straatfotograaf je omgeving gebruikt om interessante composities te maken en hoe mensen daarbij een essentiële rol spelen."

Halte Berchem Koninklijkelaan

Marc: "Op de Grotesteenweg in Berchem stond ik op de tram te wachten. Deze dame leek daar wel op de uitkijk te staan. Volgens mij was ze op iemand aan het wachten. Ze gedroeg zich wat onrustig en keek geregeld op haar gsm. Haar houding in combinatie met de straatverlichting resulteert in een erg filmisch beeld."

Tekst:
Laura Claessens

Portretfoto:
Frederik Beyens